

arte
eszenikoak
artes
escénicas

2009 uztaila julio - iraila septiembre

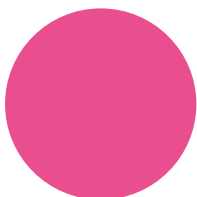
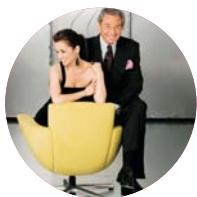
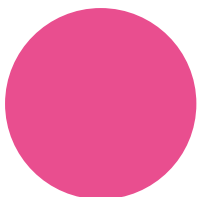


Udaldiko antzerkia, udako beste jaialdiekin batera, Donostiak hiritar eta bisitariei eskaintzen dien **aisialdi eta kulturarako** aukerarik askotarikoena da. Uztailetik irailera, Arte Eszenikoetako eskaintza berritzen dute Victoria Eugenia Antzokiko eta Antzoki Zaharreko agertokiek.

KOMEDIA da nagusi, komedia hutsa; aldi atsegin bat pasatzeko ez ezik, geuri dagozkigun eta gure bizitzetan eragina duten arazoak azaltzeko eta jorratzeko ere bai: maitasuna, leialtasuna, interesa, adiskidantza... Udako hilabeteotan zehar, **autore** garrantzitsuen testuez gozatu ahal izango dugu: **Reza, Mamet, Molière, Hitchcock...**, eta Donostiako agertokietan izango ditugu Espainiako aktore ospetsuenak: **Joaquín Kremel, Pepe Sancho, Gabino Diego, Enrique San Francisco, Luis Merlo** edo **Concha Velasco**, besteak beste.

La temporada estival de Teatro es, junto a los festivales de verano, la opción de **ocio y cultura** más diversa que la ciudad de Donostia-San Sebastián ofrece a sus ciudadanos y visitantes. De julio a septiembre, los escenarios de los teatros Victoria Eugenia y Teatro Principal, refrescan su oferta de las Artes Escénicas.

Predomina la COMEDIA en estado puro como medio para llegar a pasar un rato agradable, pero también como vehículo para plasmar y tratar temas que nos incumben y afectan en nuestras vidas: el amor, la fidelidad, el interés, la amistad...A lo largo de estos meses de verano podrán disfrutarse textos de **autores** importantes como **Reza, Mamet, Molière, Hitchcock...** y pisarán los escenarios donostiarras primeras figuras del teatro español como Joaquín **Kremel, Pepe Sancho, Gabino Diego, Enrique San Francisco, Luis Merlo** o **Concha Velasco**.





salmenta lekuak puntos de venta

VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA

Argentinako Errepublika, 2.
Tel. 943.48.18.18
(11:30 - 13:30 / 17:00 - 20:00)

ANTZOKI ZAHARRA / TEATRO PRINCIPAL

Kale Nagusia, 3.
Tel. 943.48.19.70
(11:30 - 13:30 / 17:00 - 20:00)



kutxa.net



DESKONTUAK / DESCUENTOS

IKUSKIZUN GUZTIETAN / EN TODAS LAS FUNCIONES

Socios Donostia Kultura Bazkideak
Kutxa-DK, DK Bazkideak

%10

***ORDU GAZTEA!
*¡HORA JOVEN!**

*Informazio gehiago
www.donostiakultura.com

*Más información
www.donostiakultura.com

Eskerrak / Agradecimiento a:



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

Kultura, Euskara, Gazteria eta Kirol Departamentua
Departamento de Cultura, Euskera, Juventud y Deportes

● MATÉ A UN TIPO

● Bambalinas asesinas

Nork ez du sentitu inoiz kutzazainean gure aurrean berandutzen den norbait hiltzeko gogorik? Babestuko al zenituzke bikotekidea edo gurasoak, aitortuko balizute serieko hiltzaile atipiko bihurtu direla? *Maté a un tipo* komedia beltza da, **Sergio Pazos** eta **Toninok** protagonizatua. Drama surrealista bihurtzen da, harik eta psikologo bat klase ertaineko familia horren harremanetan sakontzen hasten den arte. Azkenean, hiltzeko ohitura benetako bizio bihurtzen da.

¿Quién no ha sentido verdaderos deseos de matar al tipo que se demora horas delante de nosotros en el cajero automático?
¿Encubrirías a tu pareja o a tus padres si te confesara que se han convertido de repente en un atípico asesino en serie? *Maté a un tipo* es una comedia negra, protagonizada por **Sergio Pazos** y **Tonino**, que se convierte en un drama surrealista hasta que un psicólogo empieza a ahondar en las relaciones de esta familia de clase media, donde el hábito de matar acaba por convertirse en un auténtico vicio.

● EL MÉDICO A PALOS

● Iniciativas Teatrales S.L.

El médico a palos Moliérenen komedia klasikoaren bertsio fidel bat da. Martinak mendeku hartu nahi du senarraren kontra, hark kanabera batez jo duelako, eta aguazil bati eta zerbitzari bati sinestarazten die sendagile bat behar dutela beren nagusiarentzat, eta senarra dela haiek behar duten gizon hori. Arazo bat dago, ordea: Martinak dioenez, gizona, basozaina lanbidez, hain da umila non, makilatzen ez badute, ez baitu aitortuko sendagilea denik.

El médico a palos es una versión fiel de la comedia clásica original de **Molière**. Martina, una mujer con sed de venganza hacia su marido por haberle azotado con una caña, convence a un alguacil y un criado que necesitan un médico para su amo, de que su marido es el hombre que buscan. Sólo hay un problema, y es que, según Martina, el hombre, leñador de profesión, es tan modesto que a menos que le den palos no confesará que es médico. Así tras una paliza, el hombre declara ser uno de los mejores médicos que ha habido.



Uztaila **9-12** Julio
Antzoki Zaharra
Teatro Principal
20:00 (11; 20:00 + 22:30)
24 € / 20 €



Uztaila **16-19** Julio
Antzoki Zaharra
Teatro Principal
20:00 (17, 18; 20:00 + 22:30)
24 € / 20 €



Uztaila **28-31** Julio

Abuztua **1-2** Agosto

Antzoki Zaharra
Teatro Principal

20:00 (30, 31, 1; 20:00 + 22:30)

24 € / 20 €



Abuztua **5-9** Agosto

Antzoki Zaharra
Teatro Principal

20:00 (8; 20:00 + 23:30)

24 € / 20 €

● MI PRIMERA VEZ ● El Reló Producciones S.L.

Ken Davenportek, Broadwayko produktorerik karismatikoenetako batek, webgune batean oinarrituta idatzi zuen obra hau. Webgune hartan, jendeak, izenik eman gabe, bere lehen aldia kontatzen zuen. 2007an estreinatu zen, eta laster bihurtu zen gertaera handia antzerkian. Orain, **Gabriel Olivares**en zuzendaritzapean, **Javier Martín**, **Mar Abascal**, **Bart Santana** eta **Miren Iburguren** aktoreek sexuan izandako lehen esperientziak kontatzen dituzte, benetako jendeak idatzitakoak... zu bezalako jendeak. Istorio barregarriak, heterosexualak, homosexualak...

Ken Davenport, uno de los productores más carismáticos de Broadway, escribió la obra basándose en una página web donde la gente relataba, anónimamente, su primera vez. Se estrenó en el 2007 convirtiéndose rápidamente en un fenómeno teatral. Ahora, bajo la dirección de **Gabriel Olivares**, los actores **Javier Martín**, **Mar Abascal**, **Bart Santana** y **Miren Iburguren** cuentan las primeras experiencias en el sexo escritas por gente real... Gente como tú. Historias divertidas, grotescas, heterosexuales, homosexuales,...

● CALCETINES OPUS124 ● Bastanis S.L.

José Sancho eta **Joaquín Kremel** dira adiskidetasunari eta tolerantziari buruzko fabula dibertitu honetako protagonistak. Bi aktorerena egiten dute: poesia-emanaldia muntatu nahian dabilta, musikaz eta pailazoen eszena batzuez lagundurik. Baina antzerki-egitasmoari hasiera emateko, ados jarri beharko dute. Proba-saioak egingo dituzte, xextran arituko dira, elkar gorrotatuko dute, bakeak egingo dituzte... Hori guztia, halako umorez non ikusleak barre egin beharko baitu derrigor.

José Sancho y **Joaquín Kremel** son los protagonistas de esta divertida fábula sobre la amistad y la tolerancia. Dan vida a dos actores que tratan de montar un recital poético acompañado de música y unas escenas de payasos. Sin embargo, para iniciar el proyecto teatral deberán llegar a un acuerdo. Ensayarán, se pelearán, se odiarán, harán las paces... Todo con tal sentido del humor que producirá en el espectador, ese bien tan preciado que es la risa.

● LOS 39 ESCALONES

● VoráGINE Producciones S.L.

Lan hau **Alfred Hitchcock**-en izen bereko filmaren bertsio barreragilea da. Faltsuki salatu duten gizon baten ihesa kontatzen du; honek, abentura bitxiak biziko ditu polizia atzetik duelarik. Lanaren xarmaren parte handi bat jatorrizko filmaren eszena klasikoan antzezpenean datza, **Gabino Diego**, **Jorge de Juan**, **Diego Molero** eta **Beatriz Rico** aktoreen talentuari esker. Eduardo Bazoren *Los 39 escalones* honek Londres, New York eta Madrilgo antzokietan izan duen arrakasta lortu nahi du.

La obra es una versión hilarante de la película homónima de **Alfred Hitchcock**. Cuenta la huida de un hombre que es acusado falsamente y que va a vivir toda una serie de aventuras improbables mientras es perseguido por la policía. Buena parte del encanto de la obra reside en la representación de las escenas clásicas de la película original, gracias al talento de **Gabino Diego**, **Jorge de Juan**, **Diego Molero** y **Beatriz Rico**. *Los 39 escalones* de Eduardo Bazo pretende conseguir el éxito cosechado en los teatros de Londres, Nueva York y Madrid.

● DESNUDOS EN CENTRAL PARK

● Txalo Producciones S.L.

Jaime Azpilicueta zuzendari donostiarak **Mark Rowel**en komedia eszenaratzen du. Idazle baten historia kontatzen du. Bizitzaren erdialdera Gerry konturatzen da oraindik garaiz dabilela pertsona garrantzitsua izaten saiatzeko. Ama autoritarioaren mendean, eta uste baino argiagoa den emakume batekin ezkondu, arrisku handiko jautzia egitea erabakitzen du, sinetsita abentura horrek ezagun bihurtuko duela eta denek onartuko diotela talentua. Komunikabideek egingo dute beste guztia. Horra eskandalua plazara.

El director donostiarra **Jaime Azpilicueta** pone en escena la comedia de **Mark Rowel** que cuenta la historia de un escritor. Gerry se da cuenta en la mitad de su vida que aún está a tiempo de intentar ser alguien importante. Sobreprotegido por una madre demasiado autoritaria y casado con una mujer menos tontita de lo que parece, decide dar un gran salto mortal, convencido de que esta aventura le sacará del anonimato y se reconocerá su talento. Los medios de comunicación harán el resto. El escándalo está servido.



Abuztua **10-16** Agosto
Antzoki Zaharra
Teatro Principal
20:00 (14, 15; 20:00 + 23:30)
24 € / 20 €



Abuztua **18-23** Agosto
Antzoki Zaharra
Teatro Principal
20:00 (22; 20:00 + 22:30)
24 € / 20 €



Abuztua **25** Agosto
Imanol Larzabal Aretoa
(C.C. Lugaritz K.E.)
19:00
Doan / Gratis



Abuztua **25-30** Agosto
Antzoki Zaharra
Teatro Principal
20:00 (28, 29; 20:00 + 22:30)
24 € / 20 €

● NO TE ASUSTE MI NOMBRE ● Títeres de María Parrato

Iritsi da emakume bat eta haren seme Andresek elkarrengandik betiko bereizi behar duten unea. Baina ezezagunak beldurra sortzen du eta Andresek ez du utziko ama hala eraman dezaten. Borrokatu eta uste izango du irabazi duela, baina ezer ez da izango ordura arte bezalakoa. Gau hartan bizitzak barre egingo dio eta jasanezin bihurtuko zaio. Andresek ulertuko du ergelkeria egin duela, eta heriotzak ere bere unea izaten duela. *No te asuste mi nombre* lanak erakusten digu heriotza beharrezko adela bizitzak jarrai dezan eta zikloen amaia ere bere edertasuna duela.

Ha llegado el momento de la separación definitiva de una mujer y su hijo Andrés. Pero lo desconocido asusta y Andrés no permitirá que se lleven a su madre sin más. Luchará y pensará que ha vencido pero nada vuelve a ser como antes. Esa noche la vida se burla de él y se convierte en algo insoportable. Andrés comprenderá que sólo ha cometido una estupidez y que también hay un momento para la muerte.

● EL ENFERMO IMAGINARIO ● Vorágine Producciones

Argán, **Enrique San Francisco** jokatua, hipokondriakoaren paradigma da: ustezko gaixotasunen esklaboa, negozio bilakatu den medikuntzarena. Gaixoaren asmoa alaba bakarra erietxeko zuzendariarekin ezkontzea da, nahiz eta neska ez egon maiteminduta. Ustezko gaixotasuna ez da Argáni bizitza jaten dion gauza bakarra; hor du emazte interesatu eta xelebrea, zeinari komeni baitzaio senarra gaixotu eta hiltzea, herentzia jasotzeko. Itzalean, Antoniak, Arganen neskameak, argitara aterako ditu pertsonaia bakoitzaren benetako sentipen eta interesak.

Aragán, interpretado por **Enrique San Francisco**, es el paradigma del hiponcondríaco, esclavo de supuestas enfermedades y de una medicina convertida en negocio. Los planes del enfermo pasan por casar a su única hija con el director de la clínica, del que ella no está enamorada. La enfermedad ficticia no es lo único que corroe la vida de Argán, también lo hace una esposa interesada y excéntrica a quien le conviene que su esposo enferme y muera, para poder recibir la herencia.

● NOVIEMBRE

● Pentación S.A.

Zer gertatzen da munduaren jabeak beren beharrei begira daudenean eta ez aukeratuak izan ziren eginkizun munta handikoei? Galdera horri emandako erantzuna da *Noviembre*. Historia guztia Etxe Zuriko Bulego Obalean gertatzen da. Lehendakaria hain atzera dabil berrautatua izateari buruzko inkestetan non bere abokatuak berak ere erretiratzeko aholkatzen baitio. Baina lehendakariak ez du sosik, eta ez du alde egin nahi dirurik gabe. **David Mamet**ek ez-zuzentasun politikoari keinu eginez ehuntzen du komedia ausart eta jostari honen argudioa.

¿Qué sucede cuando los dueños del mundo están más pendientes de sus propias necesidades que de sus tareas? La respuesta es *Noviembre*. Toda la historia transcurre en el Despacho Oval de la Casa Blanca. El Presidente está tan detrás en las encuestas para su reelección que hasta su propio abogado le anima a que se retire. Pero el presidente está sin blanca y no quiere marcharse del cargo sin dinero. **David Mamet** teje el argumento de esta desenfadada comedia que hace un guiño a la incorrección política.

● LA MONTAÑA RUSA

● Jandro Producciones S.A.

César, **Arturo Fernandez**, gizon heldua da, itxura erakargarria duena eta interesgarria, arrakasta handiko enpresaburua, famili bizitza zoriontsua eta gora beherarik gabekoa daramana. Dena du itxuraz, eta bere bizitzako pieza guztiak ezin hobe lotuta daudela uste du. Beretzat ezinezkoa da imajinatzea neguko ilunabar batean, gaurkoan, gizon bati gerta dakioken ustekabe harrigarrietako bat biziko duela. Ustekabe horrek emakume-izena du, Lola, oso emakume erakargarria, atsegina eta, antza denez, besterik gabe abentura bati ekiteko prest dagoena. Dena den, emakume horrekin ezer ez da itxuraz ematen duena.

César, **Arturo Fernandez**, es un hombre maduro, físicamente atractivo e interesante, un empresario de éxito, con una vida familiar estable y feliz. Aparentemente lo tiene todo y cree que todas las piezas de su vida están perfectamente encajadas. Imposible para él imaginar que un atardecer de invierno, el de hoy, va a vivir una de las peripecias más sorprendentes que le pueden suceder a un hombre. La peripecia tiene nombre de mujer, Lola, es muy atractiva, simpática y aparentemente dispuesta a una aventura sin más complicaciones. Sin embargo, con ella nada es lo que parece.



Iraila **1-6** Septiembre
Antzoki Zaharra
Teatro Principal
20:00 (5; 20:00 + 22:30)
24 € / 20 €



Iraila **8-13** Septiembre
Antzoki Zaharra
Teatro Principal
20:00 (12; 19:30 + 22:30)
24 € / 20 €

RIA XV

ARTES ESCÉNICAS

dFER

DONOSTIA · SAN SEBASTIÁN

30-04

EKAINA-UZTAILA
JUNIO-JULIO
2009

VICTORIA EUGENIA
ANTZOKIA

30-1

AVENIDA DROPSIE
**Sutil Companhia de
Teatro**

(J.B.A.-V.O.S.E.)
20:30
20 €, 15 €, 10 €

2

BITE THE DUST
Provisorium

(J.B.A.-V.O.S.E.)
20:30
20 €, 15 €, 10 €

3

MIRANDO AL SUR
**CND Costa Rica y
Salvador (Costa Rica y
Salvador)**

20:30
20€ / 15 € / 10 €

4

GERNIKA
**Aukeran Dantza
Konpainia**

20:30
20 €, 15 €, 10 €

ANTZOKI ZAHARRA
TEATRO PRINCIPAL

30

CAMARADA K
Producciones del mar

23:00
10 €

1
TATAMI **Ttanttaka**

23:00
10 €

2
EL CLUB DE LAS
MUJERES INVISIBLES
Vaivén Producciones

23:00
10 €

3
DESDICHADO DELEITE
DEL DESTINO
Desdichado deleite del destino

23:00
10 €

4
EL TÍTULO DE ESTE
ESPECTÁCULO NO ES
MI MADRE **SeXpeare**

23:00
10€

GAZTESZENA
(C.C. EGIA K.E)

30
1.01 **Dantzaz**

18:30
10 €

1
D-KOD-R
**Teatr Okazjony /
Occasion Dance Theatre**

(J.B.A.-V.O.S.E.)
18:30
10 €

2
HERMANOS DE BAILE
Adelante artística

18:30
10 €

3
PASO DOBLE
Mirella Carbone

18:30
10€

4
ZOO
Ertza

18:30
10 €

IMANOL LARZABAL
(C.C. LUGARITZ K.E.)

30
EUSKARAZETAMOL
Ez dok hiru bikoteatroa

16:30
10 €

1
¿SE PUEDE?
Mama Crea

16:30
10 €

2
MI MUÑEQUITA
Cia. Complot

16:30
10€

3
POWIEKZENIE
**Teatr Okazjony /
Occasion Dance
Theatre**

16:30
10 €

4
MEA CULPA
Grupo Teatral Bambú

16:30
10€

● LUISA FERNANDA

● Asociación Lírica Sasibill

Luisa Fernanda Madrilgo neska bat da. Vidal Hernandok, Extremadurako lurjabe aberats batek, harekin ezkondu nahi du. Neska, ordea, Javier Morenoz maiteminduta dago, ezagutzen dituen emakume guztiekin jostetan ibili ohi den koronel batez. Hainbeste itsuskeriaren aurrean, Luisa Fernandak Vidal Hernando senartzat hartzea erabakitzen du. Liberalen eta erregezaileen arteko borrokak direla eta, Javier Moreno preso hartzen dute liberalek. Haiekin bat egina da Vidal Hernando, eta libre uzten du koronela, Luisa Fernandak hala eskatuta. Javierrek Portugalera egiten du ihes, eta gero Luisa Fernanda eta Vidal Hernandoren ezkontzara agertu, eta berarekin ihes egiteko eskatzen dio Luisa Fernandari. Vidal haien maitasunaz ohartzen da, eta elkarrekin alde egiten uzten die.

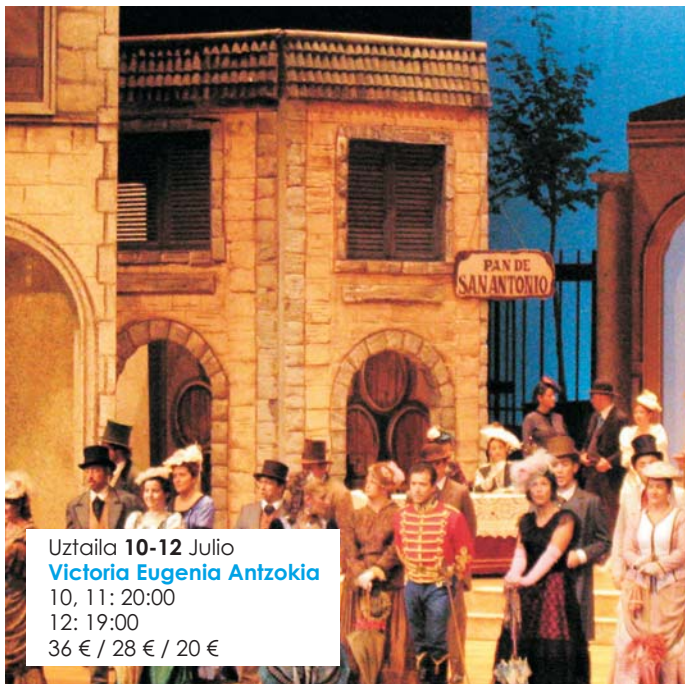
Luisa Fernanda es una joven pretendida por Vidal Hernando, pero ella está enamorada de Javier Moreno, un coronel que coquetea con todas las mujeres que conoce. Ante semejantes desplantes ella decide aceptar como esposo a Vidal Hernando. Javier Moreno cae prisionero de los liberales, a los que se ha unido Vidal Hernando, quien le deja en libertad por intercesión de Luisa Fernanda. Javier se presenta en la boda de Luisa Fernanda y Vidal Hernando, pidiendo a Luisa que huya con él. Vidal comprende el amor de ambos y les permite que se vayan juntos.

● ARTE

● Trasco Producciones S.L.

Yasmina Reza, umorearen bitartez, pertsonak elkar ulertzeko eta maitatzeko duten ezina erakusten du. Margolan bat erosi ondoren, astebeteren buruan, hiru lagunek pikutara bidaliko dute hamabost urte baino gehiago iraun duen adiskidantza. Aktoreak **Iñaki Miramón**, **Alex O`Dogherty** eta **Luis Merlo** dira.

Yasmina Reza muestra, a través del humor, la incapacidad de las personas para entender y amar. Tras la simple compra de un cuadro, en cuestión de una semana tres amigos harán saltar por los aires su relación de amistad de más de quince años. El reparto lo integran **Iñaki Miramón**, **Alex O`Dogherty** y **Luis Merlo**.



Uztaila **10-12** Julio
Victoria Eugenia Antzokia
10, 11: 20:00
12: 19:00
36 € / 28 € / 20 €



Abuztua **12-16** Agosto
Victoria Eugenia Antzokia
20:00
(13, 14, 15: 20:00 + 23:30)
26 € / 22 € / 18 €

● MAGIA POTAGIA

● Juan Tamariz

Juan Tamarizek 40 urtean zehar egindako lanetik aukeratutako saio eta trikimailu onenak eskainiko ditu, betiere bere umore sen aparta lagun duela. Mago hau munduan direnen artean onenetakoa da, hala ikusleen nola profesionalen aburuz. Eskujoko ikusgarriak egingo ditu, jendeak parte hartzeko jokoak, eta une berezia izango da ekitaldian: hurbiletik egingo du magia, baina pantaila batean proiektatua.

Juan Tamariz ofrecerá los mejores números e ilusiones realizadas por él mismo durante sus 40 años de carrera, como siempre, acompañado de su gran sentido del humor. Este mago, considerado como uno de los mejores del mundo tanto por el público como por toda la profesión, realizará juegos de ilusión, muchos juegos de participación con el público y en un momento de la actuación sorprenderá con un número de magia de cerca.

● AXERI BODA

● Argia Dantza Taldea

Eguzkiak, euriak eta lainoak bat egin eta ortzadarrak zerua hartzen duenean, azeriek beren ezteiak ospatzen dituzte; halaxe dio euskarazko esaera zaharrak: *euri eta iguzki, azeriaren ezteiak*. Arriskuz beteriko ezteiak ziren horiek; etxeko txikiek ezin zituzten begiratu, azerien haserrea piztu nahi ez bazuten. *Axeri Bodan*, gai horren inguruan izan diren zenbait tradizio jaso ditu **Argia Dantza Taldeak**, oraindik ere Gipuzkoako Beterri inguruan mantentzen direnak, hein batean.

Como dice el viejo dicho en euskera *euri eta iguzki, azeriaren ezteiak*, en esos días de tiempo cambiante en que el sol se mezcla con la lluvia y las nubes, los zorros celebran sus bodas. Eran unas bodas llenas de peligros; los pequeños de la casa no podían ser testigos de ellas si no querían provocar la ira de los zorros. En *Axeri Boda*, **Argia Dantza Taldea** recoge algunas de las tradiciones sobre ese tema, que todavía perviven en la comarca del Beterri gipuzkoano.



Iraila **4-6** Septiembre
Victoria Eugenia Antzokia
22:00
26 € / 22 € / 18 €



Iraila **7** Septiembre
Victoria Eugenia Antzokia
20:00
15 € / 10 € / 6 €



Iraila **10-13** Septiembre
Victoria Eugenia Antzokia
 20:00
 (11, 12: 19:30 + 22:30)
 26 € / 22 € / 18 €

● LA VIDA POR DELANTE

● Focus

La vida por delante, **José María Pouk** zuzendua, baztertuei buruzko kontakizuna da. Momo andre Rosaren ostatuan bizi da. **Concha Velasco** egiten du Rosa prostituta zahar ohiarena: Parisko bazter-azulo bateko haur deslaxiak jasotzen ditu. Obrak giza paisaia gordin-beltza deskribatzen du; han egiten ditu Momok bizitza-ikasketak. Bere nerabetasunetik, Momok arrazakeria eta materialismoa salatzen ditu, eta zahartzaroaz, bakardadeaz eta eutanasiaraz egiten du gogoeta.

La vida por delante, dirigida por **José María Pou**, es una historia sobre los marginados. Momo vive en la pensión de la señora Rosa, una vieja exprostituta judía, interpretada por **Concha Velasco**, que acoge a niños abandonados de un suburbio de París. La obra describe el sórdido paisaje humano en el que Momo hace su aprendizaje vital. Desde su registro adolescente, Momo denuncia el racismo y el materialismo, y reflexiona sobre la vejez, la soledad y la eutanasia. La obra, sorprende por su vigencia, por sus toques de ironía, ingenuidad y amor.



●●● UZTAILA JULIO

9-12

MATÉ A UN TIPO, Bambalinas asesinas

Antzoki Zaharra - Teatro Principal. 20:00 (11; 20:00 + 22:30). 24 € / 20 €

10-12

LUISA FERNANDA, Asociación Lírica Sasibill

Victoria Eugenia Antzokia. 20:00 (12; 19:00). 36 € / 28 € / 20 €

16-19

MÉDICO A PALOS, Inicativas Teatrales S.L.

Antzoki Zaharra - Teatro Principal. 20:00 (17, 18; 20:00 + 22:30). 24 € / 20 €

28-31

MI PRIMERA VEZ, El Reló Producciones S.L.

Antzoki Zaharra - Teatro Principal. 20:00 (30, 31; 20:00 + 22:30). 24 € / 20 €

●●● ABUZTUA AGOSTO

1-2

MI PRIMERA VEZ, El Reló Producciones S.L.

Antzoki Zaharra / Teatro Principal. 20:00 (1; 20:00 + 22:30). 24 € / 20 €

5-9

CALCETINES OPUS124, Bastanis S.L.

Antzoki Zaharra / Teatro Principal. 20:00 (8; 20:00 + 23:30). 24 € / 20 €

10-16

LOS 39 ESCALONES, Vorágine Producciones S.L.

Antzoki Zaharra / Teatro Principal. 20:00 (14, 15; 20:00 + 23:30). 24 € / 20 €

12-16

ARTE, Trasgo Producciones S.L.

Victoria Eugenia Antzokia. 20:00 (13,14, 15; 20:00 + 23:30). 24 € / 20 €

18-23

DESNUDOS EN CENTRAL PARK, Txalo Producciones S.L.

Antzoki Zaharra / Teatro Principal. 20:00 (22; 20:00 + 22:30). 24 € / 20 €

25

NO TE ASUSTE MI NOMBRE, Títeres de María Parrato

Imanol Larzabal (C.C. Lugaritz K.E.). 19:00. Doan / Gratis.

25-30

EL ENFERMO IMAGINARIO, Vorágine Producciones

Antzoki Zaharra / Teatro Principal. 20:00 (28, 29; 20:00 + 22:30). 24 € / 20 €

●●● IRAILA SEPTIEMBRE

1-6

NOVIEMBRE, Pentación S.A

Antzoki Zaharra / Teatro Principal. 20:00 (5; 20:00 + 22:30). 24 € / 20 €

4-6

MAGIA POTAGIA, Juan Tamariz

Victoria Eugenia Antzokia. 22:00. 26 € / 22 € / 18 €

7

AXERI BODA, Argia Dantza Taldea

Victoria Eugenia Antzokia. 20:00. 15 € / 10 € / 6 €

8-13

LA MONTAÑA RUSA, Jandro Producciones S.A.

Antzoki Zaharra / Teatro Principal. 20:00 (12; 19:30 + 22:30). 24 € / 20 €

10-13

LA VIDA POR DELANTE, Focus

Victoria Eugenia Antzokia. 20:00 (11, 12; 19:30 + 22:30). 26 € / 22 € / 18 €

